

Ce film est programmé dans le cadre des rendez-vous cinéphiles mensuels que vous proposent **Sabor Hispano Americano et les Baladins de Lannion**.

Venez découvrir les multiples activités de Sabor Hispano Americano sur www.sha.asso.fr



présentent à Lannion la semaine du 7 au 13 décembre 2005
jeudi 8 : 18h30, samedi 10 : 16h30, lundi 12 : 20h45
(horaires sous réserve, consulter les programmes des Baladins)

Une pluie de récompenses *Le Ciel tourne* a obtenu le Grand Prix du festival Cinéma du réel de Paris (2005), fut auréolé de 3 prix au festival du cinéma indépendant de Buenos Aires (Grand Prix, Prix du public et Prix de la critique). Enfin, le jury du festival de Rotterdam lui a décerné le Tiger award du meilleur film 2005.

Parole de cinéaste "*Le Ciel tourne* est un de ces films, si rares aujourd'hui, à travers lesquels le cinéma, ce fantôme de la réalité - ainsi que l'a nommé Manoel de Oliveira -, en s'échappant des limites de l'audiovisuel, se réincarne et parvient jusqu'à nous".

Notes sur le film

Réalisateur : Mercedes Alvarez

Acteurs : Pello Azketa ...

Film espagnol

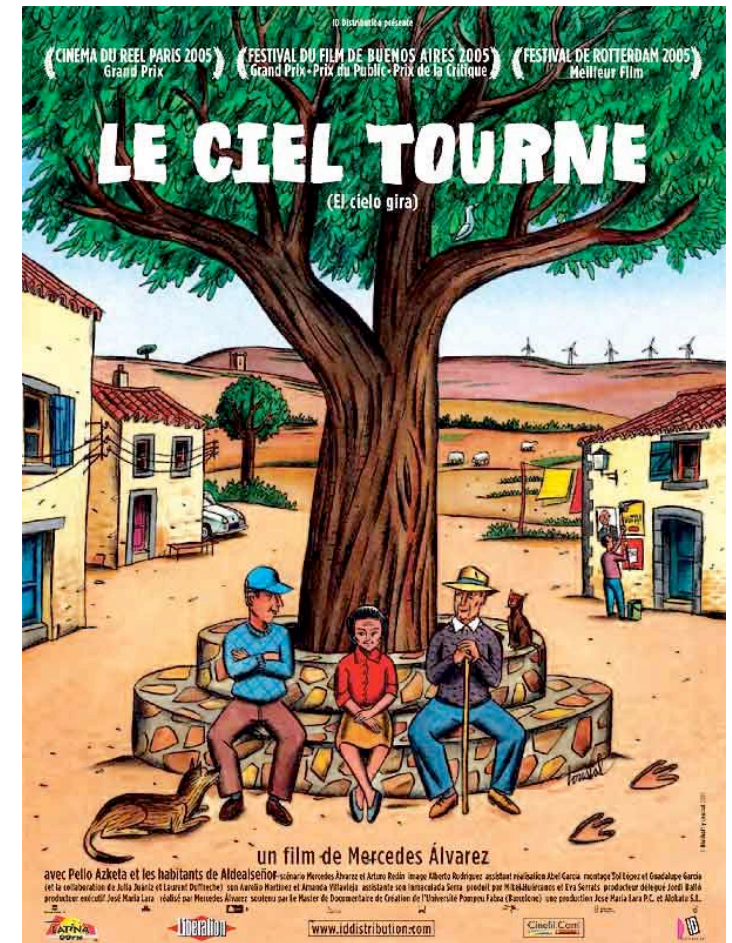
Production : José Maria LARA P.C. Espagne

Distribution : Id Distribution

Durée : 1h55

SN : 20 juillet 2005

CINEMA EN ESPAGNOL
(Version originale sous-titrée)



Synopsis

Mercedes Alvarez est retournée à Aldealseñor, son village de Castille qu'elle avait quitté à l'âge de 3 ans, pour en filmer les habitants au fil des saisons. Ils ne sont plus que 14, ceux qui restent une fois tous les jeunes partis. Chacun a son mot à dire à la caméra de l'enfant du pays : sur les avions que l'on voit passer vers l'Irak, sur les touristes qui vont venir séjourner dans le vieux château transformé en hôtel de luxe, sur les éoliennes, les affiches électorales, les livraisons du boulanger, tous ces petits bouts de vie dont Mercedes Álvarez a su avec tendresse capter toute la poésie et l'humour. La réalisatrice établit un parallèle poignant entre la situation du village, qui s'atrophie au fil du temps, et celle du peintre Pello Azketa, qu'une maladie a peu à peu rendu aveugle, tout comme s'éteindra la vie d'Aldealseñor, ne laissant que des souvenirs.



Mercedes Alvarez et son film



Leçon de peinture Le peintre Pello Azketa, né en 1949, a fait partie d'un groupe d'artistes dans les années 70, qualifié "Ecole de Pamplona". Très intéressé par l'hyperréalisme appliqué à la vie urbaine et aux objets de la vie quotidienne, il va produire des tableaux très poétiques. Devenu quasiment aveugle, cela ne l'a pas empêché, depuis 1993, de poursuivre son oeuvre grâce à une excellente mémoire visuelle.

Disparition d'un monde et d'une culture *"Je pense que c'est un film qui concerne non seulement ma famille, mon pays, mais beaucoup d'endroits dans le monde, qui subissent les effets d'une même logique économique. Aldealseñor est simplement exemplaire parce qu'il est situé dans la région la plus dépeuplée d'Europe, et l'une des plus pauvres aussi. C'est une région au nord de Madrid, qui a vu se mettre en marche depuis une centaine d'années la lente disparition du monde rural, et qui n'en reste pas moins désertée par l'industrie. Le drame, c'est que ce ne sont pas seulement les gens qui disparaissent, mais plus largement toute une culture, un rapport au temps et à l'espace spécifiques, basés sur le respect des cycles de la nature."*

Revue de presse

TéléCinéObs

Son commentaire, discret et intime, renvoie le spectateur à ses racines et à ses souvenirs et "Le Ciel tourne" prend soudain de l'ampleur ; son charme devient profond. Beau comme un poème d'Antonio Machado.

Zurban

"Le ciel tourne" s'avère une belle réflexion sur la terre et le temps, empreinte en outre d'une subtile poésie

Le Monde

Ce film est une perle dans le paysage passablement sinistré du cinéma espagnol.

Les Inrockuptibles

Ce vertige du cycle de la vie et du temps fait le charme entêtant de ce film plein et léger à la fois.

Le Point

Avec une inspiration constante, Mercedes Alvarez signe une oeuvre impressionniste qui parle d'un univers rural en voie de disparition. Un documentaire au charme singulier et entêtant

L'avis des spectateurs

"Quelle beauté que ce petit documentaire qui s'offre comme un interlude dans un monde bien mouvementé. On contemple le sourire aux lèvres la vie simple d'un village tranquille. L'émotion flirte avec l'humour tout du long, un régal ! On quitte la salle l'esprit plus léger. A aller voir impérativement pour les amoureux de l'Espagne..."

"Plus qu'un documentaire, **Le Ciel Tourne** est un vrai film de cinéma. La réalisatrice filme la vie qui passe, qui s'effiloche. L'homme est mortel, nous le savons tous, pourtant l'instinct de vie est la plupart du temps le plus fort. Jamais nostalgique, parfois comique, toujours juste, la caméra se pose, plans fixes, elle nous donne à voir au plus profond de la nature humaine. Ce film est un poème qui s'écrit au fil des saisons. Avec le personnage du peintre, Mercedes Alvarez, sublime son film.... Il y a peu de films qui comptent, qui imprègnent, il faut oser **Le Ciel Tourne!**"